

Согласование, изготовление,  
гарантийное обслуживание  
ВЫЗЕСОК и ВХОДНЫХ ГРУПП  
Услуги дизайнера  
Услуги фрезерной резки (ЧПУ)  
Услуги лазерной резки и гравировки  
Услуги плотерной резки  
РОЗ материслы



ООО «ПК ФАВОРИТ»  
420137, РТ, г. Казань, ул. Аворатского, 58-57  
тел. 8(843) 239-18-85; 8(927) 039-18-85  
e-mail: rpkfavorit@list.ru  
сайт: www.rpkfavorit.com  
ОГРН 1181690015517  
ИНН 1657244100  
КПП 165701001

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ  
**ФАВОРИТ**

## ШИРОКОФОРМАТНАЯ, ИНТЕРЬЕРНАЯ и УФ ПЕЧАТЬ

- ✓ Заявки на печать принимаются до 15.00 текущей даты,
- ✓ Заказы площадью до 50 кв.м. и без постпечатной обработки отгружаются на следующий день после 16.00,
- ✓ Заказы площадью свыше 50 кв.м. или при наличии постпечатной обработки либо и то и то, могут отгружаться до 2-3 дней, уточняйте при отправке файлов в работу,
- ✓ Пометка «СРОЧНО» ставится только в случае необходимости выполнения заказа в день обращения. Такая возможность зависит от загрузки производства. Предварительно уточняйте,
- ✓ Файлы направляются в работу при условии соблюдения всех требований к макетам, в противном случае заказ в работу принят не будет,
- ✓ Заказы, подразумевающие, закатку, сборку, выезды, монтажи и т.п. просчитываются и согласовываются индивидуально.

### Общие требования к макетам:

- Макеты в CorelDRAW (.cdr) не старше 18 версии
- Электронная версия макета должна сопровождаться дополнительным файлом - превью макета в формате .jpeg
- Готовый (скомпонованный) вид с учетом тиража. То же самое касается разных количеств, размеров и видов одного и того же макета. Все необходимое должно быть размещено в одном файле на одной странице.
- Помимо комментариев в письме необходимо указывать используемые материалы, качество и тип печати, вид и тип ламинации, постпечатной обработки непосредственно в файле.  
*Примеры: СМК Европа 720 dpi + контурная резка  
ПВХ 3 мм + УФ с одной стороны + обрезка*
- Для файлов с последующей контурной резкой необходимо направлять 2 компоновки: печатный файл (с припуском 0,5мм на каждую сторону) и контур для обрезки.
- Цветовая палитра CMYK с сохранением встроенных цветовых профилей
- Без альфа каналов и линз
- Белый цвет (подложка) на УФ делается отдельным элементом либо фоном (т.к. в файле его не видно, его наличие надо прописывать в ТЗ)

### Растровые изображения (.tiff).

- цветовая модель CMYK;
- объем файла - до 200 Мб;
- масштаб растровых изображений 1:1;
- символы высотой менее 1,2мм должны иметь разрешение 600dpi

**!!!Отправленный файл в формате .tiff воспринимается исполнителем как готовый к печати файл**

## **Векторные изображения (.cdr, .pdf).**

- цветовая модель CMYK;
- масштаб изображения 1:1;
- тексты, используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщине более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты, используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;

## **Рекомендации по подготовке файлов для широкоформатной и УФ печати:**

- Если у вас повышенное требование, к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Pantone Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;
- Если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);
- Если необходимо напечатать нейтральный (оттенки серых цветов), то файл необходимо перевести в растр – «Оттенки серого 8 бит» с минимальным разрешением 300 dpi;
- В случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;
- Не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной и УФ печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;
- Перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;
- Не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

## **При подготовке файлов для широкоформатной и УФ печати необходимо учитывать:**

При импорте в CorelDraw растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах, так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность, возникающая в данном случае – передача файла.

## **Применение белого цвета при УФ печати:**

Как правило, белый цвет используется в качестве подложки под основное изображение на прозрачных носителях(пленка, оргстекло, ПЭТ), для приглушения прозрачности, тем самым делая основное изображение более насыщенным в восприятии.

Так же применяется при запечатывании цветных и темных заготовок, чтобы темный цвет заготовки не «съедал» насыщенность изображения.