

- Согласование, изготовление, гарантийное обслуживание вывесок и входных групп
- Услуги лазерной резки и гравировки
- Услуги фрезерной резки (ЧПУ)
- Широкоформатная печать
- Услуги плоттерной резки
- Услуги дизайнера
- POS материалы
- УФ печать



ООО «ПК ФАВОРИТ»
420030, РТ, г.Казань, ул.Большая, 106
8 (843) 239-18-85; 8 (927) 039-18-85
e-mail: zakaz@rpkfavorit.com
сайт: www.rpkfavorit.com
ОГРН 1181690015517
ИНН 1657244100
КПП 165701001

РЕКЛАМНО-ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ
ФАВОРИТ

ШИРОКОФОРМАТНАЯ ИНТЕРЬЕРНАЯ и УФ ПЕЧАТЬ

- ✓ Заявки на печать принимаются до 15.00 текущей даты,
- ✓ Заказы площадью до 50 кв.м. и без постпечатной обработки отгружаются на следующий день после 16.00,
- ✓ Заказы площадью свыше 50 кв.м. или при наличии постпечатной обработки либо и то и то, могут отгружаться до 2-3 дней, уточняйте при отправке файлов в работу,
- ✓ Пометка «СРОЧНО» ставится только в случае необходимости выполнения заказа в день обращения. Такая возможность зависит от загрузки производства. Предварительно уточняйте,
- ✓ Файлы направляются в работу при условии соблюдения всех требований к макетам, в противном случае заказ в работу принят не будет,
- ✓ При повышенных требованиях к итоговому результату печати, необходимо согласовать цветопередачу у нас на производстве,
- ✓ Заказы, подразумевающие, закатку, сборку, выезды, монтажи и т.п. просчитываются и согласовываются индивидуально.

Общие требования к макетам:

- Макеты в CorelDRAW (.cdr) не старше 18 версии
- Электронная версия макета должна сопровождаться дополнительным файлом - превью макета в формате .jpeg
- Готовый (скомпонованный) вид с учетом тиража. То же самое касается разных количеств, размеров и видов одного и того же макета. Все необходимое должно быть размещено в одном файле на одной странице.
- Помимо комментариев в письме необходимо указывать используемые материалы, качество и тип печати, вид и тип ламинации, постпечатной обработки непосредственно в файле.
*Примеры: СМК Европа 720 dpi + контурная резка
ПВХ 3 мм + УФ с одной стороны + обрезка*
- Для файлов с последующей контурной резкой необходимо направлять 2 компоновки: печатный файл(с припуском 0,5мм на каждую сторону) и контур для обрезки.
- Цветовая палитра CMYK с сохранением встроенных цветовых профилей
- Без альфа каналов и линз
- Белый цвет(подложка) на УФ делается отдельным элементом либо фоном(т.к. в файле его не видно, его наличие надо прописывать в ТЗ)

Растровые изображения (.tiff).

- цветовая модель CMYK;
- объем файла - до 200 Мб;
- масштаб растровых изображений 1:1;
- символы высотой менее 1,5мм должны иметь разрешение не менее 1200dpi

!!!Отправленный файл в формате .tiff воспринимается исполнителем как готовый к печати файл

Векторные изображения (.cdr, .pdf).

- цветовая модель CMYK;
- масштаб изображения 1:1;
- тексты, используемые в макете - переведены в кривые;
- элементы макета должны быть сгруппированы и находиться внутри макета для печати;
- контуры – обводки изображений и особенно шрифтов при толщине более 2мм нужно конвертировать в объекты. Все эффекты, используемые в Corel Draw, во избежание некорректной печати, необходимо перевести в растр;

Файлы с мелким текстом (высотой менее 1,5мм):

- цветовая модель CMYK;
- масштаб 1:1;
- файл должен быть векторным;
- файл должен быть сгруппирован;
- файл должен быть переведён в кривые;
- НЕ РАСТРИРОВАТЬ!!!

Рекомендации по подготовке файлов для широкоформатной и УФ печати:

- Если у вас повышенное требование, к каким либо конкретным (индексированным) цветам, и вы хотите обеспечить наиболее точную цветопередачу, то нужно указать цвет по Panton Process, и процентное соотношение данного цвета в модели CMYK. Так же мы рекомендуем прикреплять к файлу макета цветовой профиль;
- Если вы хотите получить черный цвет по настоящему черным, а не темно серым, то черный цвет должен быть составным (C50,M50,Y50, K100);
- Если необходимо напечатать нейтральный (оттенки серых цветов), то файл необходимо перевести в растр – «Оттенки серого 8 бит» с минимальным разрешением 300 dpi;
- В случае если контуры макета белые или есть светлые поля, то необходимо сделать контур макета черного цвета толщиной 1 пиксель;
- Не забывайте, что разрешение файла макета для широкоформатной и УФ печати и разрешение на выходе широкоформатного принтера (разрешение печати) совершенно разные вещи;
- Перед сдачей файла в печать обязательно проверьте его содержимое (изображение) в Photoshop;
- Не допускайте большого масштабирования вставленных картинок в векторных программах, так как это неизменно повлияет на качество результата.

При подготовке файлов для широкоформатной и УФ печати необходимо учитывать:

При импорте в CorelDraw растровых изображений нужно вставлять файлы только с цветовой моделью CMYK, так как иначе результат не предсказуем. Рекомендуем предварительно переработать файл в Photoshop. Старайтесь избегать эффекты тени, прозрачности и прочие эффекты в векторных файлах, так как они формируются Corel'ом в цветовой модели RGB.

Наилучшее решение – предоставлять макеты для широкоформатной печати, в растровом формате TIFF соблюдая указанные выше требования. В TIFF файле должны быть сведены все слои в один слой Background и должны быть удалены все дополнительные каналы и пути. В этом случае, вы застрахованы от неожиданностей в процессе печати, хотя понятна трудность, возникающая в данном случае – передача файла.

Применение белого цвета при УФ печати:

Как правило, белый цвет используется в качестве подложки под основное изображение на прозрачных носителях(пленка, оргстекло, ПЭТ), для приглушения прозрачности, тем самым делая основное изображение более насыщенным в восприятии.

Так же применяется при запечатывании цветных и темных заготовок, чтобы темный цвет заготовки не «съедал» насыщенность изображения.

ПК Фаворит <https://rpkfavorit.com>